



RÄTTVIS HANDEL
FÖR ETT RÄTTVIST KLIMAT



RÄTTVIS HANDEL
FÖR ETT RÄTTVIST KLIMAT



Hantverk från
Madagaskar med respekt för
natur, människa och tradition.
www.la-maison-afrigue.se
RÄTTVIS HANDEL



European Fair Trade campaign: Fair Trade creates the right climate
Svensk kampanj 2009:

Rättvis Handel för ett rättvist klimat Kampanjvykort med La Maison Afrique FAIR TRADE producenter



Hattar av sisal

Producenter:

Produkter av sisal från kvinnor på den madagaskiska landsbygden (i och kring byn Behenjy) har ingått i La Maison Afrique's sortiment sedan 1997. Förutom hattar levererar kvinnorna även väskor och spa-produkter av sisal samt korgar och hattar av bergsgräs (Haravola).

Kvinnorna i Behenjy har lärt hantverkstekniken från tidigare generationer och för den vidare dels som ett kulturarv, dels för att komplettera med kontantinkomster till självhushållningsjordbruket. Uppgift saknas om när den formades, men sannolikt har den funnits minst 50 år. F.n. är det 16 kvinnor som tillverkar, dock tar man hjälp av fler bybor om man får stora beställningar (upp till ca 30 personer totalt, även män).

Produktions process:

Kvinnorna i Behenjy plockar vildväxande sisal i omgivningen. Beredningen av sisalen är helt manuell och endast lite vatten behövs för att tvätta sisalfibrerna efter utvinning ur sisalbladen. Tråden trillas för hand. Om annan färg än den naturvita efterfrågas, används ÖKO-TEX certifierade färgämnen. Virkningen av hattarna är ett handarbete.

Transport:

Hattarna (liksom samtliga varor i La Maison Afrique's sortiment) sjöfraktas från Madagaskar till Sverige. Hattarna kan packas platt, användningen av varuemballage är minimal.

Summering:

Varför de handgjorda hattarna utgör goda produktexempel i kampanjen "Rättvis Handel för ett rättvist klimat"

Ekonomisk klimat—Socialt klimat—Ekologiskt klimat

A) *Bättre ekonomiskt klimat*

Hattarna utgör varor med **maximalt förädlingsvärde** för kvinnorna i Behenjy; från lokalt vildväxande sisalblad till färdig hatt. Detta är av stor betydelse inte bara för den enskilde producenten, utan även för hela nationen.

Nya produkter baserade på sisal utvecklas dels på egna initiativ, dels på förslag från t ex La Maison Afrique's kunder. Utveckling av nya, fler produkter ger stabilare inkomster till hantverkarna.

Kvinnorna säljer även sina produkter direkt till konsumenter på Madagaskar. Att **produkterna har både lokal och export marknad** är ytterligare en faktor som **stabiliserar och säkerställer producentens situation**

B) *Bättre socialt klimat*

Kontantinkomster som kompletterar självhushållningsjordbruket är nödvändiga för inköp av kläder, skolböcker, tvål, salt, fotogen etc inkl mat (när den egna skörden inte räcker) förvärfas genom **samarbete inom byn**. Ett gott socialt klimat förutsätter folkets fysiska överlevnad...

Tillverkningen av hattarna sker i ett samarbete grundat av kvinnorna själva och på deras villkor. Detta ger dem utomordentlig makt över sin situation och gör dem till goda föredömen för kvinnor ...världen över.



RÄTTVIS HANDEL
FÖR ETT RÄTTVIST KLIMAT

Kontext

Madagaskar är – i ekonomisk mening - ett av Afrikas allra fattigaste länder.

Undernärningen är utbredd, landet drabbas årligen av cykloner som ödelägger stora områden. Dock, Madagaskar har en rik kultur och en relativt fattigdomen välutbildad befolkning. Dessutom har denna stora ö en unik, rik och oerhört skyddsvärd flora och fauna.

La Maison Afrique FAIR TRADE är en certifierad Rättvis Handel organisation (medlem i The World Fair Trade Organization), som sedan 1995 samarbetar med traditionella hantverkare på Madagaskar.

Det viktigaste stödet till hantverkarna är räntefria lån, exportadministration, regelbundna beställningar inom ramen för ett långsiktigt samarbete.

Miljöhänsyn har en avgörande roll vid val av material och produktion: Endast lokala naturmaterial eller skräp (för återvinning) accepteras som basmaterial. Tillverkningen skall vara småskalig och miljövänlig.

La Maison Afrique fokuserar på varor med högt förädlingsvärde, handlar inte med råvaror. Det koloniala handelsmönstret byggde på att Afrika var råvaruleverantör. La Maison Afrique arbetar för förändring.

Kampanj-vykort ovan till höger

Mme Eva Lolomihanta med spa-bag (Art nr 229) och hatt av bergsgräs (Art nr 2525)







C) Bättre ekologiskt klimat

Materialet växer lokalt där hantverkarna befinner sig. Sisalen växer utan tillförsel av bekämpningsmedel, konstgödsel eller konstbevattning.

Tillverkningsprocessen är småskalig och miljövänlig. Från plockning av sisalblad till färdig hatt, är tillverkningen helt manuell. Endast lite vatten krävs för tvättning av de utvunna fibrerna. Tillverkningen tillvaratar traditionell hantverksteknik.

Om färgning är aktuell, används endast **ÖKO-TEX certifierade färgämnen.**

Hattarna **sjöfraktas** från Madagaskar till Sverige. **Inget enhetsemballage** används.

Produkter från kvinnorna i Behenjy				
Art nr	Artikel	Beskrivning	Storlek	
256	Chapeau Sisal	Hatt virkad av Sisal. Mjuk med nätstruktur. Litet brätte som kan böjas upp eller ned. Färger: Naturvit, Marinblå, Jeansblå, Violet, Grön, Kastanjebrun	Vuxen	
2525	Chapeau Haravola	Hat flätad av bergsgräs (Haravola). Platt kulle, rakt brätte 9cm. Naturgrön	Vuxen	
2114	Korg Rutflätad Haravola/Raffia, Läderhandtag	Korg rutflätad av kombination naturgrönt bergsgräs (Haravola) och raffiafibrer naturvita eller färgade. Läderhandtag. Mycket bärstark. Färg: Naturgrön Haravola med mönster av Naturvit, Kakigrön, Caramel eller Marinblå raffia.	H=35cm B=50cm	
21141/2/3	Korg XGM Rutflätad grön, läderhandtag	Korg rutflätad av kombinerad naturgrön och grönfärgad Haravola samt naturvit raffia. Bruna läderhandtag. Mycket bärstark.	H=35cm/ H=30cm/ H=25cm	
229	Spa-bag	Spa-bag av makramé knuten naturvit sisal. Dragsko med tråkula för stängning.	D=26cm B=22cm	
2452	Axelväska "Spindelnät"	Axelväska i gles makraméknuten sisal. Kvadratisk (mycket flexibel, töjbar) utformning. Enfärgad: Naturvit, Jeansblå, Mörkgrön, Kastanjebrun, Två-färgad: Blå+naturvit, Kastanjebrun+naturvit.	D=31cm B=28cm	

Hantverk från
Madagaskar med respekt för
natur, människa och tradition.
www.la-maison-afrigue.se
RÄTTVIS HANDEL



Hattar av soltorkade raffia palm blad

Producenter:

Producenterna är sex systrar som tillsammans, baserat på familjetraditioner, designar och tillverkar hattar av soltorkade raffia palmblad. Systrarna kommer från en ort på landsbygden, Fandriana, som är välkänd för korghantverkstradition. Systrarna bor numera i huvudstaden Antananarivo. Detta för att finna marknad för varorna de tillverkar.

Produktions process:

Raffiapalmen frodas på Madagaskars varma och fuktiga kuster. Dess soltorkade blad används på många olika sätt inom landets hantverk, exempelvis vävda sedan 1860-talet. Systrarna använder de torkade bladen dels för att fläta hattar, dels vävda som material för att sy hattar. Vävningen görs på annan ort, Andramasina, där detta speciella hantverk ger nödvändiga inkomster för komplettering av självhushållningsjordbruk på mager jord. Andramasina är också, p g a extremt dåliga vägar, en ort som är svår att nå. Dock, baserat på många års samarbete, har det varit möjligt att organisera med färgning med ÖKO-TEX certifierade färger och vävning även här..

Transport:

Hattarna sjöfraktas från Madagaskar till Sverige. Användningen av varuemballage är minimal.

Summering: Varför de handgjorda hattarna utgör goda produktexempel i kampanjen "Rättvis Handel för ett rättvist klimat"

Ekonomisk klimat—Socialt klimat—Ekologiskt klimat

A) Bättre ekonomiskt klimat

Hattarna är produkter med högt förädlingsvärde för systrarna och för **maximalt förädlingsvärde för nationen**; från vildväxande soltorkade palmblad till färdig hatt. Nya hattmodeller utvecklas ständigt av systrarna och deras familjer. Utvecklingen av **nya produkter** ger stabilare inkomster för producenterna. Kvinnorna säljer även sina produkter direkt till konsumenter på Madagaskar. Att **både ha en export- och en lokal marknad** förbättrar ytterligare producenternas **ekonomiska stabilitet och säkerhet**.

B) Bättre socialt klimat

Vävningen av raffia palm blad ger **kontantinkomster som kompletterar självhushållningsjordbruket i ett speciellt fattigt område på Madagaskar**. Detta är en inkomst som tjänas **genom samarbete inom byn**. Tillverkningen av hattarna **stys och drivs av de hantverkande systrarna** och deras familjer. Detta ger dem en utmärkt **makt över den egna situationen**.

C) Bättre ekologiskt klimat

Materialet växer på Madagaskar där hantverkarna bor. Det växer utan bekämpningsmedel eller konstbevattning. Produktionsprocessen är **småskalig och miljövänlig**. Från plockning av raffia palm blad till färdiga hattar är processen **manuell**. Raffia palm bladen soltorkas. Tillverkningen håller traditionell hantverksteknik vid liv. Om färgning är aktuell, så görs denna med **ÖKO-TEX certifierade färgämnen**. Hattarna **sjöfraktas** från Madagaskar till Sverige. Ett minimum av packmaterial används.









RÄTTVIS HANDEL
FÖR ETT RÄTTVIST KLIMAT

Kampanj-vykort ovan till höger:

Mme Ly with Chapeau Dentelle (Art nr 2519)

Hattar från systerna i Antananarivo

Art nr	Artikel	Beskrivning	
25	Hattar		
255	Chapeau Bob	Hatt à la 20-tal: Hatt-modellen skapades för att passa avant-gardistiska damer som klippt håret kort; "bobbat" håret. Hatten är sydd av vävd raffia och har ett litet, nedåtvinklat brätte (6cm). Stor rosett på ena sidan. Färger: Naturvit, Marinblå, Lavendelblå, Grå, Svart	
259	Chapeau Bonny	Hatt sydd av vävd raffia. Rund kulle, litet uppböjt brätte (7cm). Färger: Naturvit, Klarröd, Marinblå, Svart	
2516	Chapeau Capeline	Extremt bredbrättad (19cm) hatt sydd av vävd raffia. Brättet är något rynkat och kan böjas upp eller ned. Hattband med rosett. Färger; Naturvit, Marinblå, Havsblå, Bordeaux, Svart.	
2517	Chapeau Madame Ly	Hatt flätad av raffiafibrer. Rund kulle, hattsnodd, brätte ca 12cm. Färger; Naturvit, Marinblå, Havsblå, Jeansblå, Bordeaux, Klarröd, Violet.	
2518	Chapeau Madame Ly Rary	Hatt flätad av raffiafibrer. Rund kulle, hattsnodd, brätte ca 12cm. Skillnaden från Art nr 2517 är att brättet på denna hatt har flätats till ett glest nät; "rary". Färger; Naturvit, Havsblå, Röd, Violet, Bordeaux, Svart	
2519	Chapeau Dentelle	Hatt flätad av raffiafibrer. Rund kulle, brätte ca 13cm. Brättet yttersta ca 5cm har flätats i ett spets (fr "Dentelle") - mönster. Vacker, romantisk sommar hatt!	

Hantverk från
Madagaskar med respekt för
natur, människa och tradition.
www.la-maison-afrigue.se
RÄTTVIS HANDEL

